



Alain Cadec est député européen de la pêche en Cotes-d'Armor. Il également a été président du conseil départemental des Cotes-d'Armor, commissaire de la pêche auparavant. Il est élu député de la pêche en 2009, inscrit sur la liste UMP de Christophe Bécue. Le principal thème abordé en ce moment est la pêche électrique, en effet, elle est synonyme de tension entre protecteurs de l'environnement, lobbying, élu, commission, pays etc. Le système est simple : des filets sont déposés au fond de la mer et donne des décharges électriques aux poissons qui sont ensuite pêchés. Cette pratique est interdite quasiment partout dans le monde, pourtant 5 % des membres de l'UE obtiennent des dérogations. Ces dérogations font l'objet de « tensions » entre parlement et commission qui doit rendre des comptes. Alain Cadec est contre la pêche électrique.





La commission européenne et le parlement européen sont souvent amenés à recevoir la presse et les médias du monde entier. Lorsqu'un journaliste souhaite rencontrer un député ou un commissaire, il doit passer par les institutions pour fixer un rendez-vous. Pour faciliter le relationnel avec les médias et donc avoir un aperçu des productions qui vont être rendues publiques par les médias, le parlement et la commission possèdent tous deux un service audiovisuel très fourni. D'une part en terme d'effectif, puisque des chargés de communications, des techniciens, des présentateurs travaillent au sein de Bruxelles mais aussi en terme de matériel. Studios de télévisions, de radio, caméras, décors... Tout est mis en œuvre pour que les journalistes s'installent là bas pour travailler. Les services sont offerts gratuitement et chaque médias peut installer son décors et recevoir les images ou sons tels qu'ils ont été tournés. Seul le direct est payant. L'Europe justifie ces investissements matériels et humains comme un service rendu aux pays et aux journalistes. Au sein des services, on trouve également des vidéos, images, explications prêtes à l'emploi afin de « mieux » informer sur ce qu'est le parlement. Le service de communication com-

mande ainsi aux « journalistes » des productions qui sont ensuite offertes et postées sur les sites de l'Europe. Puisque ces productions sont commandées par un service de communication, on ne peut pas parler de véritable journaliste, sans remettre en cause le travail de recherches et de rédaction réalisé par les membres du service audiovisuel. Selon eux, la visée de ce travail est d'informer la société et surtout les jeunes sur le fonctionnement de l'Europe. D'après les dirigeants de ces services, ils n'auraient aucun droit de suppression ou modification sur les contenus produits sur place et récupérés par les journalistes, ni sur l'éditorial.



Le 23 mai 2018, le président du parlement Européen Antonio Tajani a fait un discours au sujet des élections européennes de mai 2019. 2lu pour un mandat de deux ans, le président du Parlement dirige l'ensemble des travaux de celui-ci, soit la moitié de la législature de cinq ans. Il représente le Parlement face aux autres institutions de l'Europe mais également à l'extérieur, face aux pays étrangers etc.



14 vice-présidents l'assistent. Ensemble, ils gèrent les séances plénière (12 par an) à Strasbourg ainsi que les séances additionnelles 56 par an) à Bruxelles. Elu en janvier 2017, Antonio Tajani est le successeur de Martin Schulz, c'est un homme politique d'Italie. Son visage est connu en Europe car il était député européen en 1994, commissaire de 2008 à 2014 et vice-président du parlement avant son élection en tant que président.



Jean Arthuis (1) est le président de la commission budgétaire du parlement depuis 2014. La commission budgétaire est l'une des 22 sous-commissions du parlement européen. Le 23 mai, cette commission a eu lieu au sein du parlement, pour présenter le budget proposé pour 2019. Elle regroupe des députés des états



1

Elefthérios Synadinós (2) est un député européen non-inscrit, il vient de Grèce et est affilié au parti de l'aube dorée, connu pour son orientation néo-fasciste et eurosceptique. Synadinós avait dû quitter le parlement en 2016, suite à des propos racistes envers les Turcs. Il fait partie de la commission du développement et du budget, des commissions importantes pour son pays victime d'une politique économique

strictes imposées par l'UE. Chaque pays membre participe au budget de l'UE et bénéficie de son aide, ce budget est mis entre les mains du parlement et du conseil de l'UE. Le budget supranational de l'UE ne représente que 1 % de son PIB global, le reste est destiné aux États membres.



2

3

strictes imposées par l'UE. Lors de précédentes sessions de débats autour du budget, le grec a exprimé son scepticisme vis-à-vis de la politique budgétaire menée par l'union européenne, notamment autour des «disparités entre les états membres les plus solides et les plus faibles». Les députés européens anglais (3) ont dû faire face aux inquiétudes budgétaires des pays membres autour de leur sortie de l'UE.

Renaud Soufflot de Magny est assistant politique du directeur général de la communication de la commission européenne. Son rôle est de présenter l'Europe, avec ses enjeux et ses problématiques. Depuis 2010, il est en charge de la représentation de la commission. En ce qui concerne les conférences qu'il mène auprès des citoyens, « l'avenir de l'Europe » est abordé sous divers thèmes d'actualité. Le Brexit est un



des sujets central des discussions actuelles, qu'est ce que l'Europe sans le Royaume-Uni, comment vont évoluer les échanges ? Etc. Des soucis au niveau du GDPR et des données personnelles sont également évoqués. L'Europe possède plusieurs manières de savoir comment elle est perçue par les états membres et leurs citoyens, des systèmes de sondages sont par exemple mis en place pour définir les missions et l'ordre de priorité des affaires à traités par les commissaires, ou encore comment divisé le budget. Certes, le peuple n'a pas un accès direct sur le fonctionnement de la commission mais c'est pour lui une façon de transmettre son opinion.



mis à disposition sur le net. Selon Jean-Pierre Assalone, cette offre permet, tout comme les autres offres de communication et d'audiovisuel d'être transparent face aux citoyens des états membres et leur permettre de mieux comprendre les institutions, en passant par les journalistes qui récupèrent donc un contenu entièrement préfabriqué.

Jean Pierre Assalone est chef de secteur du portail audiovisuel, il travaille à la direction générale de la communication. Il est en charge de représenté le service mis en place par l'UE en 1995 : Europe By Satellite. C'est une chaîne de télévision diffusant des informations liées au parlement et à la commission. Elle fournit des contenus aux états membres en 23 langues différentes, des directs des conférences de presse ou réunions au sein des institutions. Cette banque d'images, de vidéos et de sons est





©- Erwan Helleux & Lucile Chaussey, 2018

Remerciements à : l'Union et la commission Européenne ainsi qu'à IUT de Lannion

